

«С О Г Л А С О В А Н О»

Министр культуры
Самарской области

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
им. В.Д. Поленова»

И.Е. Калягина

Т.В. Пуртова

« » 2023 г.

« » 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале - конкурсе
народных хоров и фольклорных ансамблей
«ПОЁТ СЕЛО РОДНОЕ» *перезагрузка

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное» *перезагрузка.

Мероприятия проекта объединяют различные исполнительские школы - как традиционного (фольклорного) пения, так и «классического» пения в народной манере.

Общие положения

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Самарской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

С целью координации действий по организации и проведения фестиваля-конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение № 1).

Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из известных хормейстеров, ведущих специалистов в области народного пения, фольклористов, преподавателей высших учебных заведений Российской Федерации. (Приложение № 2). К полномочиям жюри относится экспертная оценка конкурсных выступлений.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

- развитие народного хорового и ансамблевого исполнительства; сохранение, развитие и популяризация этнокультурного достояния Российской Федерации.
- выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные (локальные) народно-певческие традиции; повышение творческого уровня любительских хоров и фольклорных ансамблей;
- стимулирование творчества профессиональных и самодеятельных авторов
- по созданию новых произведений для любительских коллективов.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

I (дистанционный) этап фестиваля-конкурса – по видеоматериалам в социальной сети «ВКонтакте».

Сроки проведения: с 1 апреля по 15 мая 2023 г.

В дистанционном этапе могут принять участие молодежные и взрослые творческие коллективы и объединения, независимо от их ведомственной принадлежности: народные хоры (до 20 чел.), фольклорные, народно-певческие ансамбли (до 12 чел.).

Возрастные категории:

молодежная группа (от 16 до 25 лет);

взрослая группа (от 25 до 50 лет).

Для участия необходимо:

не позднее 15 мая с. г. разместить качественную видеозапись своего выступления в официальной группе коллектива (учреждения) ВКонтакте или личном аккаунте;

указать регион, название коллектива, ФИО руководителя, название программы (номеров);

отметить публикацию хэштегом **#ПОЁТ_СЕЛО** и указать организаторов фестиваля-конкурса: https://vk.com/grdnt_folk (Отдел народно-певческого искусства ГРДНТ); https://vk.com/ast_smr (Агентство социокультурных технологий);

ВАЖНО! На время проведения фестиваля-конкурса группа или профиль участника должны быть открыты.

В программе продолжительностью не более 4-5 минут желательно представить песенный фольклор своего региона, села (в подлинной записи или обработке) и сопроводить выступление небольшой аннотацией (рассказом) о происхождении исполняемого репертуара.

На фестиваль-конкурс допускаются видеозаписи живого выступления без использования фонограмм, снятые общим блоком на сцене или в других

условиях (аудитория, открытая местность) на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

Видеозаписи с других фестивалей и конкурсов не принимаются.

Коллективы получают дипломы участника дистанционного этапа фестиваля-конкурса. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы: за качество фольклорно-этнографического материала, за лучшую обработку фольклорного материала, за сохранение народных исполнительских традиций, за оригинальность режиссерского решения конкурсной программы, за лучшую сценографию и т.п.

Лучшие коллективы рекомендуются для участия во II этапе фестиваля-конкурса.

II (очный) этап фестиваля-конкурса.

Место и сроки проведения: **Самарская область, г. Тольятти, 23-25 июня.**

Конкурсный просмотр проводится по следующим номинациям:

народные хоры;

ансамбли народной песни;

фольклорные коллективы.

Количество участников коллектива должно соответствовать составу, определенному для I этапа.

Для участия во II (очном) этапе фестиваля-конкурса в адрес Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова по e-mail: rusfolkmusic@bk.ru высылаются:

- анкета установленного образца в формате Word (*Приложение № 3*);
- программа конкурсного выступления (с указанием жанра и места записи песен, авторов музыки, текста, аранжировки или обработки, времени звучания произведений);
- краткая творческая характеристика коллектива;
- качественные цветные фотографии.

Документы принимаются **до 23 мая 2023 года**. Все присланные на фестиваль-конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Коллективы выступают в конкурсной программе (до 10 минут), в торжественной церемонии открытия и Гала-концерте фестиваля-конкурса (5-7 минут), участвуют в выездных концертах (до 30 минут).

Конкурсная программа должна отражать самобытное песенно-музыкальное, танцевальное искусство, исполнительские традиции своей местности. В программы хоров и ансамблей могут быть включены авторские сочинения в народном стиле, произведения патриотической тематики. Использование фонограмм не допускается. Обязательным условием является исполнение народной песни a'capella.

В рамках фестиваля-конкурса проводятся: учебно-творческая лаборатория с участием членов жюри, мастер-класс для руководителей и участников коллективов, выездные концерты.

Руководители коллективов-участников обязаны обеспечить соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами,

прочими авторскими организациями и лицами участники фестиваля-конкурса регулируют самостоятельно и за свой счет.

Все права на видеозаписи (присланные и/или снятые во время проведения фестиваля-конкурса), их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Основные критерии оценки:

- художественные достоинства репертуара (качество фольклорного материала, достоинства обработки произведения и т. п.);
- отражение в репертуаре местного материала – как традиционного, так и современного;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- своеобразие сценического решения конкурсной программы;
- соответствие сценического костюма с жанрового направления коллектива;
- использование музыкальных инструментов, реквизита.

Подведение итогов фестиваля-конкурса

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10-балльной системе.

По результатам итоговых оценок коллективам присваивается звание лауреата I, II, III степени или дипломанта Всероссийского фестиваля-конкурса с вручением соответствующих дипломов и призов. Также могут быть учреждены специальные дипломы.

Жюри может присудить Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса хору или ансамблю, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов. Коллектив награждается дипломом и получает денежное поощрение.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются участникам.

Финансовые условия

Взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается.

Оплата проезда участников до места проведения и обратно – за счет направляющей организации. Проживание, питание, внутренний трансфер – за счет принимающей стороны. Расходы на проживание дополнительных участников (свыше квоты) и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны. Подробную информацию об условиях проживания, организации питания, можно получить у организаторов.

Участники фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъёмки своих конкурсных выступлений для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

Контактные координаты

В Москве – тел.: (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова – Рогачева Лидия Геннадьевна, Сорокин Петр Алексеевич); e-mail: rusfolkmusic@bk.ru.

В Самаре – тел.: 8 (846) 331-23-54 (заместитель директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Уренева Елена Валерьевна); 8 (846) 331-23-67, 8 (846) 331-23-66 (отдел развития самостоятельного художественного творчества и методики клубной работы – Ермакова Ирина Петровна, Митирева Александра Викторовна); e-mail: pscenter7@mail.ru.

**Организационный комитет
Всероссийского фестиваля-конкурса
народных хоров и фольклорных ансамблей
«ПОЁТ СЕЛО РОДНОЕ» *перезагрузка**

(далее – Оргкомитет)

Пуртова
Тамара
Валентиновна

- директор ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, **председатель Оргкомитета**

Калягина
Ирина Евгеньевна

- министр культуры Самарской области, **сопредседатель Оргкомитета**

Члены оргкомитета:

Беляев
Андрей
Александрович

- заместитель директора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Жаткин
Игорь Федорович

- директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Пивсаева
Елена Николаевна

- начальник отдела социально-культурной деятельности и взаимодействия с органами местного самоуправления министерства культуры Самарской области

Козлова
Марина
Александровна

- руководитель Департамента культуры администрации городского округа Тольятти

Жюри
Всероссийского фестиваля-конкурса
народных хоров и фольклорных ансамблей
«ПОЁТ СЕЛО РОДНОЕ» *перезагрузка

Сорокин Петр Алексеевич - специалист по народно-певческому жанру ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Премии правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, обладатель Знака Министерства культуры РФ «Почетный наставник», председатель жюри

Члены жюри:

Арина Наталья Павловна - руководитель Губернского народного коллектива фольклорного ансамбля «Ладанка» ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области», кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Ульяновской области, лауреат Премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества

Бикметова Наталья Владимировна - художественный руководитель Театра народной песни «Добро», профессор, председатель предметно-цикловой комиссии по специальности «Сольное, хоровое народное пение» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище» имени Д.Г. Шаталова, заслуженный работник культуры Самарской области, кандидат искусствоведения

Жданов Сергей Иванович - профессор кафедры народных инструментов музыкально-исполнительского факультета (консерватории) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ

Рогачева Лидия Геннадьевна - хормейстер, заведующая отделом народно-певческого искусства ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

Ответственный секретарь жюри:

Ермакова Ирина Петровна - заведующая отделом развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры Самарской области

А Н К Е Т А
участника II (очного) этапа
Всероссийского фестиваля - конкурса
народных хоров и фольклорных ансамблей
«ПОЁТ СЕЛО РОДНОЕ» *перезагрузка
(г. Тольятти, 23-25 июня 2023 г.)

(название организации)

Телефон (с указанием кода), ФИО контактного лица _____
рекомендует для участия в фестивале-конкурсе _____

(название коллектива)

Дата создания _____

Количество участников _____ муж. _____ жен. _____

Ф.И.О. руководителя _____

Образование _____

(какое учебное заведение окончил, в каком году)

Стаж работы в данном коллективе _____

моб. тел. _____; e-mail: _____

Программа конкурсного выступления (с указанием жанра и места записи
песен, авторов музыки, текста, аранжировки или обработки, времени звучания
произведений) _____

К заявке прилагается анкета в формате Word, краткая творческая характеристика
коллектива, фотографии

« ____ » _____ 2023 г.

(Подпись ответственного лица
с указанием должности)

М.П.